

Kai Laborenz



CSS-Praxis



Galileo Computing 

Liebe Leserin, lieber Leser,

Seit der ersten Auflage dieses Buches ist gerade ein Jahr vergangen. CSS-Design hat seitdem Einzug gehalten in viele Bereiche des modernen Webdesigns. Selbst große Webprojekte, wie der Internetauftritt des Sterns oder der deutschen Post, haben seit Ende 2002 einen Relaunch in CSS hinter sich. Unaufhaltsam setzt sich CSS-Design in der alltäglichen Praxis durch und verdrängt das althergebrachte Tabellenlayout der reinen HTML-Welt.

Wenn Sie bisher noch wenig oder gar keine Cascading Stylesheets eingesetzt haben, können Sie mit dem Buch von Kai Laborenz lernen, welche vielen neuen Möglichkeiten sich für Ihre Internetseite durch den Einsatz von CSS ergeben. Endlich macht Webdesign wieder Spaß. Darüber hinaus bieten Cascading Stylesheets viele Möglichkeiten, Seiten nicht nur für den Einsatz auf dem PC, sondern auch auf anderen Geräten wie PDA oder Handy anzupassen – Machen Sie Ihre Webseiten zukunftssicher.

Diejenigen, die bereits CSS einsetzen, finden in diesem Buch viele Tipps und Tricks aus der Praxis. Hier hilft Ihnen der Autor dabei, browserübergreifende Lösungen zu entwickeln. Die herausnehmbare Referenzkarte wird eine unentbehrliche Hilfe bei Ihrer täglichen Coding-Arbeit werden. Auf einen Blick sehen Sie, welche Browser welche CSS-Elemente unterstützen. Und – schauen Sie doch mal auf der Webseite des Autors www.css-praxis.de vorbei. Hier finden Sie Hilfestellung im Forum, neue Entwicklungen und Buch-Updates.

Ich freue mich, wenn Sie uns Ihre kritischen Anmerkungen, Ihr Lob oder Ihre Verbesserungsvorschläge zukommen lassen möchten.

Stephan Mattescheck

Lektorat Galileo Computing

stephan.mattescheck@galileo-press.de

www.galileocomputing.de

Galileo Press • Gartenstraße 24 • 53229 Bonn

Auf einen Blick

Vorwort zur zweiten Auflage	11
1 Einführung in CSS	15
2 Grundlegende Konzepte von CSS	39
3 Die Zukunft von CSS	77
4 Browser-Kompatibilität	93
5 CSS in der Praxis	125
6 Skripte	217
7 Beispiele	241
8 Tools für CSS	299
9 Die CSS-Elemente	329
A Die CD-ROM zum Buch	463
B Die Website zum Buch	465
C Die Referenzkarte	467
D Glossar	469
Index	477

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage 11

1 Einführung in CSS 15

1.1	Von HTML zu CSS	17
1.2	Was sind CSS?	22
1.2.1	Kurze Geschichte der CSS	24
1.3	Wie sehen CSS aus?	25
1.4	»Hallo Welt!« auf CSS	27
1.5	Vorteile und Grenzen des CSS-Einsatzes	35

2 Grundlegende Konzepte von CSS 39

2.1	Selektoren	41
2.1.1	Einfache Elementselektoren	41
2.1.2	Kombinierte Selektoren	45
2.1.3	Class- und ID-Selektoren	45
2.1.4	Kind-Selektoren (CSS2)	46
2.1.5	Folgeelement-Selektoren (CSS2)	49
2.1.6	Attribut-Selektoren (CSS2)	49
2.1.7	Tabellen-Selektoren	50
2.1.8	Pseudo-Klassen und Pseudo-Elemente	51
2.1.9	Universal-Selektor	51
2.2	Vererbung	53
2.3	Rangfolge und Kaskadierung	55
2.3.1	Die Important-Anweisung	60
2.4	Einbindung von Stylesheets in HTML-Dateien	61
2.4.1	Stil-Anweisungen im HTML-Tag	61
2.4.2	Stil-Anweisungen im Dokumentenkopf	62
2.4.3	Verlinkte Stylesheets	63
2.4.4	Importierte Stylesheets	66
2.4.5	Medienspezifische Stylesheets (CSS2)	67
2.5	Die Kastenform (Box Model)	69
2.6	Benennungen und Werte für Stylesheets	71
2.6.1	Namen für Stylesheets, Klassen und IDs	71
2.6.2	Längen- und Größenangaben	71

2.6.3	Prozentwerte (%)	73
2.6.4	Farben	73
2.6.5	URLs (url)	74
2.6.6	Schlüsselwörter	75
2.7	CSS-Kommentare	75

3 Die Zukunft von CSS 77

3.1	CSS 2.1	79
3.2	CSS 3	79
3.3	XHTML, XML und CSS	80
3.3.1	Von HTML zu X(H)TML	80
3.3.2	XML und CSS	85
3.4	CSS nicht nur im Browser	88
3.4.1	ScreenReader	88
3.4.2	PDA's und Mobiltelefone	89

4 Browser-Kompatibilität 93

4.1	Einzelne Browser	95
4.1.1	Mosaic, Netscape Navigator 3.x und früher, Internet Explorer 2.x und früher	96
4.1.2	Netscape Navigator 4.x	96
4.1.3	Netscape Navigator 6 (Mozilla 0.x)	99
4.1.4	Netscape Navigator 7 (Mozilla 1.0)	100
4.1.5	Mozilla 1.5	100
4.1.6	Firebird	101
4.1.7	Internet Explorer 3	102
4.1.8	Internet Explorer 4	102
4.1.9	Internet Explorer 5.x	103
4.1.10	Internet Explorer 6	103
4.1.11	Opera 4	104
4.1.12	Opera 5/6	105
4.1.13	Opera 7	105
4.1.14	Konqueror	105
4.1.15	Safari	106
4.1.16	Lynx	106
4.1.17	Weitere Browser	107
4.2	Browseranteile	108
4.3	Doctypes und Doctype-Switching	110
4.4	Browserweichen und -Hacks	113
4.4.1	@import-Weiche	114
4.4.2	Box Model Hack	115
4.4.3	Vereinfachter Box Model Hack und Erweiterter Vereinfachter Box Model Hack	118
4.4.4	Hochpass-Filter	119

4.4.5	media-Attribut	120
4.4.6	Kommentar-Trick	120
4.4.7	Selektoren-Tricks	121
4.4.8	OperaCatcher	121
4.4.9	Conditional Comments	122
4.4.10	Browser-Sniffer	123

5 CSS in der Praxis 125

5.1	Strategien für den CSS-Designer	127
5.1.1	Valide Dokumente erstellen	127
5.1.2	Der W3C-Validator	128
5.1.3	CSS zur Schriftgestaltung – »Weicher CSS-Einsatz«	129
5.1.4	Kompletlayout mit CSS – »Harter CSS-Einsatz«	130
5.1.5	Suchmaschinenoptimierung per CSS	136
5.2	Schriftgrößen	139
5.2.1	Schlüsselwörter	140
5.2.2	Relative Angaben	142
5.2.3	Punkte	143
5.2.4	Pixel	144
5.2.5	Gemischte Angaben	145
5.3	Positionierung	147
5.4	Zugängliche Websites mit CSS (Accessibility)	165
5.5	Zentrierter Inhalt	168
5.6	CSS-Menüs	174
5.6.1	Feststehende Menüs	174
5.6.2	Dynamische Menüs mit CSS	182
5.6.3	CSS-Menüs mit Listen	192
5.7	Bildergalerie	202
5.8	Schönere Formulare	205
5.9	Druckversion per CSS	213

6 Skripte 217

6.1	User-Stylesheets	219
6.2	Stylesheet-Wechsler	223
6.2.1	Simpler Style-Switcher mit HTML-Mitteln	227
6.2.2	Style-Switcher mit JavaScript	228
6.2.3	Style-Switcher mit PHP	231
6.2.4	JavaScript mit Sicherheitsnetz	233
6.3	Browserweiche für Stylesheets	235
6.4	Fontsizer (einfach-fuer-alle.de)	236
6.5	Skript zum Schutz vor zu kleinen Schriftgrößen	238
6.6	List-O-Rama	240

7 Beispiele 241

7.1	Aktion Mensch: Einfach für alle	243
7.1.1	Der Code von Einfach für Alle	245
7.2	Lycos Deutschland	271

8 Tools für CSS 299

8.1	CSS-Editoren	301
8.1.1	TopStyle 3	301
8.1.2	Style Studio	305
8.1.3	Cascade 2.0	306
8.1.4	Morphon CSS-Editor	307
8.1.5	Style Master	308
8.1.6	Dreamweaver MX 2004	310
8.1.7	GoLive 6	316
8.2	CSS-Werkzeuge und weitere Tools	320
8.2.1	Tidy	320
8.2.2	OpTool	325
8.2.3	Calippers	326
8.2.4	IrfanView	327

9 Die CSS-Elemente 329

9.1	Pseudo-Elemente und Pseudo-Formate	331
9.1.1	: link	331
9.1.2	: visited	334
9.1.3	: hover (CSS2)	335
9.1.4	: focus (CSS2)	336
9.1.5	: active	337
9.1.6	: lang (CSS 2)	338
9.1.7	: first-line	340
9.1.8	: first-letter	342
9.1.9	: first-child (CSS2)	343
9.1.10	: before und : after (CSS2)	344
9.2	Inhaltserzeugung	346
9.2.1	content (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	346
9.2.2	counter() und counters()	347
9.2.3	counter-increment (CSS2)	349
9.2.4	counter-reset (CSS2)	351
9.2.5	quotes (CSS2)	352
9.3	Schriftformatierungen	354
9.3.1	font-family	354
9.3.2	font-style	357
9.3.3	font-variant	358
9.3.4	font-weight	359

9.3.5	font-size	360
9.3.6	font-size-adjust (CSS, nicht in CSS 2.1)	361
9.3.7	font-stretch (CSS2, nicht in CSS 2.1)	362
9.3.8	font	363
9.3.9	@font-face (CSS2, nicht in CSS 2.1)	364
9.3.10	text-decoration	367
9.3.11	text-shadow (CSS2, nicht in CSS 2.1)	371
9.3.12	text-transform	372
9.3.13	letter-spacing	373
9.3.14	word-spacing (CSS2)	374
9.3.15	white-space	375
9.3.16	line-height	376
9.3.17	text-indent	377
9.3.18	text-align (Änderung in CSS 2.1)	377
9.3.19	vertical-align	378
9.3.20	direction (CSS2)	384
9.3.21	unicode-bidi (CSS2)	384
9.4	Farben und Hintergründe	386
9.4.1	color	386
9.4.2	background-color	386
9.4.3	background-image	387
9.4.4	background-repeat	388
9.4.5	background-attachment	390
9.4.6	background-position (Änderung in CSS 2.1)	391
9.4.7	background	392
9.5	Kastenformatierungen	394
9.5.1	margin	394
9.5.2	padding	396
9.5.3	border-width	397
9.5.4	border-color	399
9.5.5	border-style	400
9.5.6	border	404
9.5.7	width	405
9.5.8	height	406
9.5.9	overflow (CSS2)	407
9.5.10	clip (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	408
9.5.11	float	410
9.5.12	clear	412
9.5.13	position (CSS2)	418
9.5.14	top (CSS2)	420
9.5.15	right (CSS2)	421
9.5.16	bottom (CSS2)	422
9.5.17	left (CSS2)	423
9.5.18	visibility (CSS2)	424
9.5.19	z-index (CSS2)	424
9.5.20	list-style-type	428
9.5.21	list-style-image	429
9.5.22	list-style-position	430
9.5.23	list-style	431
9.6	Anzeigemodus	432
9.6.1	display (CSS1, Erweiterung in CSS2 – table, Änderung in CSS 2.1)	432

9.7	Tabellenformatierungen	435
9.7.1	table-layout (CSS2)	435
9.7.2	caption-side (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	435
9.7.3	border-collapse (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	436
9.7.4	border-spacing (CSS2)	437
9.7.5	empty-cells (CSS2)	438
9.7.6	speak-header (CSS2)	439
9.8	Benutzeroberfläche	440
9.8.1	cursor (CSS2)	440
9.8.2	outline (CSS2)	442
9.8.3	scrollbars (MS-proprietär, kein offizieller CSS-Bestandteil)	443
9.8.4	filter (MS-proprietär, kein offizieller CSS-Bestandteil)	445
9.9	Seitenlayout mit @page (CSS2)	446
9.9.1	size (CSS2, nicht in CSS 2.1)	446
9.9.2	marks (CSS2, nicht CSS 2.1)	447
9.9.3	: left : right : first (CSS2)	448
9.9.4	page-break-before, page-break-after (CSS2)	449
9.9.5	page-break-inside (CSS2)	450
9.9.6	page (CSS2, nicht CSS 2.1)	451
9.9.7	orphans (CSS2)	452
9.9.8	widows (CSS2)	452
9.10	Sprachausgabe	453
9.10.1	speak (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	453
9.10.2	volume (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	454
9.10.3	speech-rate (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	454
9.10.4	pause (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	455
9.10.5	cue (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	456
9.10.6	play-during (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	457
9.10.7	voice-family (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	457
9.10.8	pitch (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	458
9.10.9	stress (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	459
9.10.10	richness (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	459
9.10.11	azimuth (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	460
9.10.12	elevation (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	461
9.10.13	speak-punctuation (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	462
9.10.14	speak-numeral (CSS2, Änderung in CSS 2.1)	462

A Die CD-ROM zum Buch (nicht im eBook enthalten) **463**

B Die Website zum Buch **465**

C Die Referenzkarte **467**

D Glossar **469**

Index **477**

Vorwort zur zweiten Auflage

Ein Jahr ist schnell vergangen – besonders im Web. Trotzdem ist es schon erstaunlich, wie viel sich auf dem Gebiet der Stylesheets seit der ersten Ausgabe, die vor ziemlich genau einem Jahr erschienen ist, getan hat.

War es damals noch ziemlich schwierig, bedeutendere Websites zu finden, die CSS nutzten, so herrscht inzwischen auch in Deutschland kein Mangel mehr an guten Beispielen. Ein Grund für die stetig steigende Verbreitung von CSS-Sites ist sicher das langsame Aussterben der »CSS-feindlichen« Browser – der Marktanteil von Netscape 4 ist im letzten Jahr fast um die Hälfte gefallen und bewegt sich inzwischen im einstelligen Bereich. Auch das wachsende Bewusstsein, dass Barrierefreiheit und verbindliche Standards für die Zukunft des Webdesigns wichtig sind, hat zur Verbreitung beigetragen.

Während ich im Vorwort zur ersten Auflage noch zu mutigem Voranschreiten aufgefordert habe, ist CSS inzwischen auf dem besten Weg, Webdesign-Alltag zu werden. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen beim Lesen des Buches und beim Ausprobieren der Beispiele und Anleitungen viel Spaß am (noch nicht ganz) Alltäglichen.

Dieses Buch will mit einem praxisbezogenen Ansatz die Möglichkeiten, Schwierigkeiten und Begrenzungen von Cascading Stylesheets anhand konkreter Beispiele aufzeigen.

Was erwartet Sie
in diesem Buch?

In den ersten beiden Kapiteln gebe ich eine Einführung zum Aufbau und den grundlegenden Konzepten von Cascading Stylesheets und zeige ein einfaches Beispiel.

In den Kapiteln 3 bis 5 geht es um die praktische Umsetzung: Wie sieht die Entwicklung von CSS aus, wie reagieren die verschiedenen Browser auf CSS und was gibt es beim Praxiseinsatz zu beachten?

Die Kapitel 6 und 7 sind Beispielen und konkreten Skripten gewidmet – zum Nachvollziehen und zum praktischen Einsatz.

Kapitel 8 zeigt Ihnen eine Reihe von Programmen, die beim Erstellen von Stylesheets nützlich sind.

Und schließlich Kapitel 9, das – last but not least – eine vollständige Referenz aller CSS-Eigenschaften mit kompletter Beschreibung, beispielhafter Syntax und Anmerkungen zur Browserkompatibilität enthält.

Auf der beiliegenden CD-ROM finden Sie alle Beispiele und Abbildungen des Buches. Außerdem alle besprochenen Skripte und Programme als Freeware, Shareware oder Demoverversionen, darunter auch die beiden Website-Editoren Dreamweaver und GoLive in der aktuellen Version. Die Screenshots, die im Buch abgebildet sind, finden Sie auf der CD-ROM in Farbe.

Stylesheet-Tabelle zum Herausnehmen

Zusätzlich liegt diesem Buch eine Stylesheet-Kompatibilitätstabelle bei. Dort sind in Kurzform alle wichtigen Eigenschaften von Stylesheets und ihre Unterstützung durch die wichtigsten Browser aufgelistet. Die Tabelle können Sie beim Arbeiten zur schnellen Referenz benutzen und für Details dann im Buch nachlesen.

Wie sollten Sie dieses Buch lesen?

Sie können das Buch natürlich ganz normal von vorn nach hinten durchlesen. Ich empfehle das vor allem, wenn Sie mit Cascading Stylesheets bisher wenig zu tun hatten. Wenn Sie schon etwas über CSS wissen, können Sie auch die Praxisbeispiele ab Kapitel 5, *CSS in der Praxis*, durchgehen und nur im Zweifelsfall die Referenzen des ersten Teils zu Rate ziehen. Oder Sie fangen gleich mit den Stylesheet-Beispielen in Kapitel 6, *Skripte*, an und sehen, was Sie für Ihre Website anwenden können.

Icons und Hinweise

Um Sie auf bestimmte Dinge aufmerksam zu machen, verwenden wir ein paar Icons in der äußeren Spalte:



Hinweis: Ergänzende Hinweise zum Thema



Falle: Browserfehler oder andere Fallen für CSS-Designer



Warnung: Warnungen oder Achtung, wichtiger Hinweis



Tool: Werkzeuge für den CSS-Entwickler



Beispiele: Skripte und Quellcodelistings

CD-ROM: Ergänzendes Material oder Skripte zum Verwenden auf der beiliegenden CD-ROM



Bedanken möchte ich mich bei den vielen Menschen, die mich bei der Arbeit an diesem Buch unterstützt und inspiriert haben. Dazu gehören all diejenigen, die mir Teile ihrer eigenen Arbeiten für dieses Buch zur Verfügung gestellt haben wie Michael Kaspar, Mark Howells, Bjoern Hoehrmann, Tomas Caspers, Daniel Ludwin, Ernesto Gimenez, Winfried Schoech, den e-workers und David Andersson (aka Liorean). Außerdem den Lesern der Mailinglisten **css-design** von Michael Charlier und **i-worker** von Erwin Forner, mit denen ich manches Problem diskutieren konnte.

Vielen Dank!

Vielen Dank an meinen Lektor Stephan Mattescheck, der mich nicht nur auf die Idee zu diesem Buch brachte, sondern mich auch bei der Erstellung unterstützte und insbesondere viel Geduld mit mir hatte, was das verspätete Abgeben von Manuskripten betraf ...

Dank gebührt auch diesen Menschen für ihre wegweisenden Veröffentlichungen zum Thema: Eric Meyer, Jeffrey Zeldman, Eric Costello, Owen Briggs (vor allem für seine vielen Screenshots) und Stefan Münz für SelfHTML.

Vor allem danke ich meinen Kollegen und Mitarbeitern bei Sunbeam und meiner Freundin, die während meiner Arbeit an diesem Buch unter meiner Doppelbelastung leiden mussten.

Kai Laborenz

Berlin, November 2003

1 Einführung in CSS

1.1	Von HTML zu CSS	17
1.2	Was sind CSS?	22
1.3	Wie sehen CSS aus?	25
1.4	»Hallo Welt!« auf CSS	27
1.5	Vorteile und Grenzen des CSS-Einsatzes	35

1 Einführung in CSS

2 Grundlegende Konzepte von CSS

3 Die Zukunft von CSS

4 Browser-Kompatibilität

5 CSS in der Praxis

6 Skripte

7 Beispiele

8 Tools für CSS

9 Die CSS-Elemente

1 Einführung in CSS

Robert seufzte, als er auf die Uhr blickte. Schon halb neun, und er würde sicher noch einige Stunden benötigen, um die Aufgabe zu erledigen, die ihm sein Abteilungsleiter Tom am Nachmittag mit den Worten »Nur eine Kleinigkeit!« übergeben hatte.

Sicher – genau genommen waren es nur Kleinigkeiten, die auf der Website ihres größten Kunden, der Tempelhofer Werkzeugmaschinen AG – kurz TWAG –, zu ändern waren: Die Initialen sollten einen anderen Schrifttyp bekommen und die Zeilenhöhe der Texte sollte um eine Kleinigkeit verändert werden. Außerdem sollten ein paar Überschriften eine andere Farbe erhalten.

Leider hatte Robert bei der Erstellung der Website alle Initialen als kleine Grafiken angelegt und auch den Zeilenabstand mit Hilfe von vielen kleinen Grafiken als »Abstandhalter« erzeugt. Damals war ihm das noch als sehr gute Idee vorgekommen und er war auch ziemlich stolz gewesen, wie gut »seine« Website in das Corporate Design der TWAG passte. Wie hatte er damals nur vergessen können, an Änderungen zu denken?

Jetzt würde er alle Initialen als Grafiken neu anlegen und in den über hundert Seiten ersetzen müssen. Außerdem würde er die Abstandhalter für die Zeilenhöhe neu anlegen und Initialen für die neu hinzukommenden Textblöcke anlegen müssen. Und er müsste auf jeder Seite die Schriftfarbe der Überschriften ändern.

Irgendwie müsste das doch einfacher gehen ... Robert seufzte erneut und wandte sich wieder dem Monitor zu.

1.1 Von HTML zu CSS

Als Tim Berners-Lee im Jahr 1990 die Sprache HTML entwickelte, dachte er nicht an das Aussehen von Dokumenten. Ihm ging es um eine Sprache, mit der sich Struktur und Inhalte einer Seite beschreiben lassen. HTML-Dokumente bestehen aus einer Ansammlung von ineinander verschachtelten Elementen, die eine hierarchische Struktur (ähnlich der Ordnerstruktur eines Dateisystems) darstellen. Das erste und oberste Element einer jeden HTML-Seite ist das HTML-Element. Darin befinden sich die Elemente HEAD und BODY, die wiederum ihrerseits Elemente enthalten (z.B. Absätze oder Bilder im BODY-Element). So finden sich im Sprachschatz der ersten HTML-Versionen auch nur Befehle, welche die Funktion oder Bedeutung eines Dokumentenbestandteils beschreiben:

- ▶ `<p> ... </p>` beschreibt einen Abschnitt,
- ▶ `<h1> ... </h1>` eine Überschrift erster Ordnung (die wichtigste),
- ▶ ` ... ` einen Link auf ein anderes Dokument usw.

Die Idee dieser Konstruktion war es, ein Dokument so zu beschreiben, dass es auf vielen unterschiedlichen Anzeigegeräten gemäß seiner Bedeutung wiedergegeben werden kann (»logische Auszeichnung«). So ist es für ein HTML-Dokument im Prinzip egal, ob es auf einem hoch auflösenden 19"-Monitor oder einem monochromen Handydisplay angezeigt werden soll. Das jeweilige Endgerät entscheidet selbst, wie z. B. eine Überschrift 1. Ordnung aussehen soll.

In »reinem« HTML erstellte Webseiten sind dann zwar sehr gut strukturiert, sehen aber auch wenig ansprechend aus.

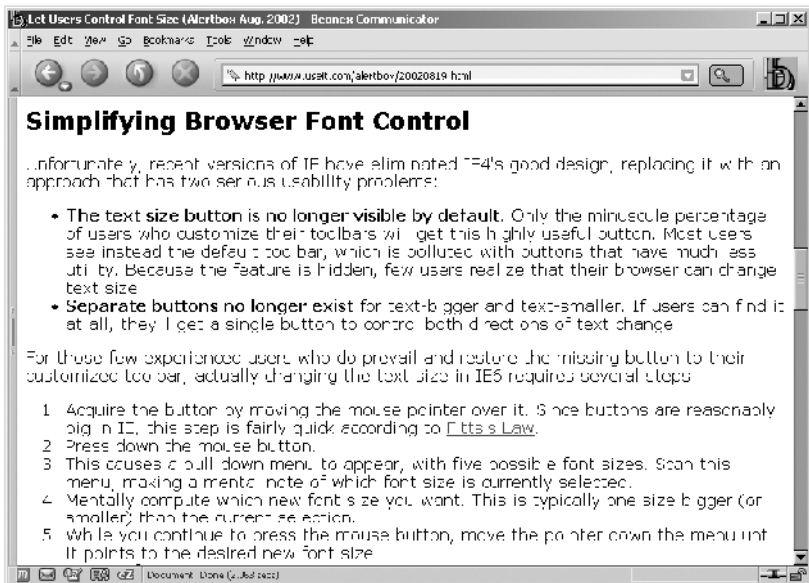


Abbildung 1.1 »Nur-HTML«-Websites beschränken sich auf die Darstellung der Struktur eines Dokuments.

Das in Deutschland wohl bekannteste und beliebteste Kompendium zu HTML ist SelfHTML von Stefan Münz. Das inzwischen in der Version 8 erschienene elektronische Dokument ist nicht nur eine gute Einführung und ein unverzichtbares Nachschlagewerk für HTML, sondern bietet auch Informationen zu XML, CSS, JavaScript und anderen Programmiersprachen, die für Webentwickler interessant sind.

Ergänzt wird es durch allgemeine Hinweise über das Web-Publizieren. Sie finden die aktuelle Version auf der beiliegenden CD-ROM. Unter <http://selfaktuell.teamone.de> existiert ein Online-Portal mit News, Tipps und Diskussionsforen rund um HTML.

Je mehr das WWW an Bedeutung gewann und aus dem Wirkungsbereich der Universitäten heraustrat, desto stärker wurden Wünsche, das Erscheinungsbild von Webseiten genauer bestimmen zu können. Die neueren Browser begannen dann, an der Sprachdefinition von HTML vorbei, eigene Befehle zu interpretieren. Der damals marktbeherrschende Netscape Navigator führte z. B. mit der Version 2 die Möglichkeit ein, Schriftarten, -größen und -farben zu definieren.

Mit den Forderungen nach pixelgenauen Layouts konfrontiert, erkannten findige Webdesigner schnell, dass sich viele HTML-Befehle auch zu Layoutzwecken nutzen lassen. Gerade die Tabellenfunktion lässt sich – wenn die Tabellenränder abgeschaltet werden – ausgezeichnet zum Herstellen von Gestaltungsrastern verwenden, wie sie in gedruckten Publikationen üblich sind. Das sieht z. B. so aus:

Pixelgenaue
Layouts durch
HTML-Tricks

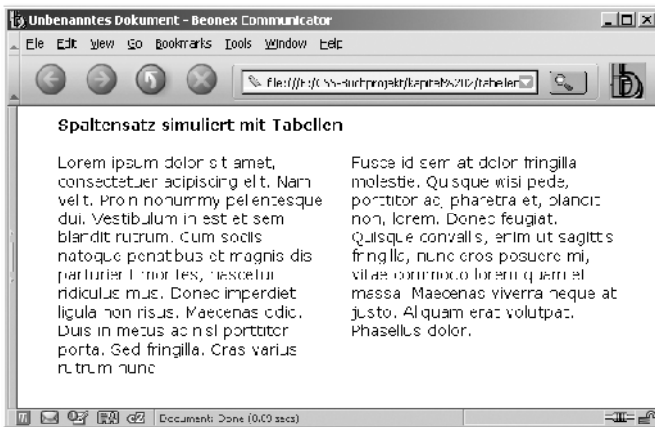


Abbildung 1.2 Zweispalten-Layout mit unsichtbarer Tabelle

Der Trick wird sichtbar, wenn wir die Ränder der Tabelle einschalten (siehe Abbildung 1.3)

Speziell große Websites mit komplexen Layouts setzen eine Konstruktion von mehrfach ineinander verschachtelten Tabellen ein, um ein möglichst exaktes Layout zu erreichen (hier die Homepage des Magazins »Spiegel«).

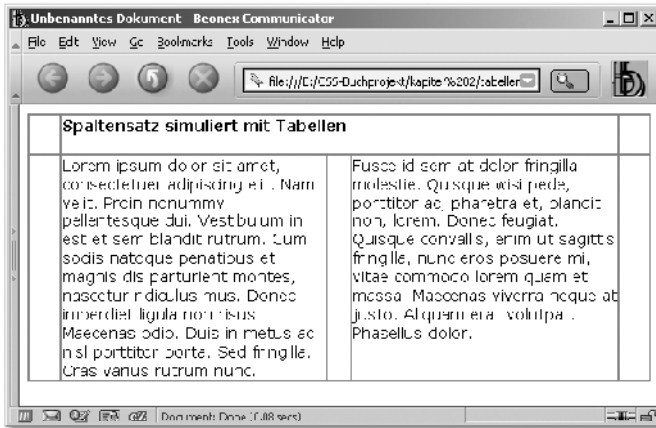


Abbildung 1.3 Durch Einschalten der Ränder wird die Tabellenkonstruktion enttarnt.



Abbildung 1.4 Der beliebte Online-Dienst des Spiegel setzt beim Design auf Tabellenkonstruktionen ...



Abbildung 1.5 ... was deutlich wird, wenn wir die Ränder der Tabellen sichtbar machen (schwarze Linien).

Das funktioniert zwar, hat aber eine Reihe von Nachteilen. Zum einen wird der HTML-Code der Webseiten unnötig aufgebläht und kompliziert, was nicht nur die Ladezeit verlängert. Wenn Browser eine normale HTML-Seite schon teilweise anzeigen, während die letzten Reste noch geladen werden, so wird eine Tabelle erst dann dargestellt, wenn alle darin befindlichen Bestandteile vollständig geladen sind. Auch die Wartung von Webseiten wird dadurch sehr schwierig. Zum anderen geht die ursprüngliche Idee der plattformunabhängigen Darstellung dabei verloren.

Da die Vielfalt der möglichen Endgeräte (Computer-Monitore, Fernsehgeräte, Organizer, Handys, Screenreader) immer weiter zunimmt, und selbst auf PCs die Unterschiede zwischen den Betriebssystemen, Webbrowsern und sogar unterschiedlichen Versionen desselben Browsers enorm sind, stößt das »Tricksen« schnell an seine Grenzen. Entweder werden immer größere Gruppen von Benutzern einfach ignoriert ...

Nachteile des Tabellenlayouts